



1938 MILLE LIRE PAR MOIS (Mille Lire al mese) de Max Neufeld avec Osvaldo Valenti



1939 LA MAISON DU PÉCHÉ (La Casa del Peccato) de Max Neufeld avec Giulio Stival



1939 ABSENCE INJUSTIFIÉE (Assenza ingiustificata) de Max Neufeld avec Amedeo Nazzari



1940 MANON LESCAUT (Manon Lescaut) de Carmine Gallone avec Vittorio De Sica



1940 LUMIÈRE DANS LES TÉNÈBRES (Luce nelle tenebre) de M. Mattoli avec F. Giachetti, C. Calamai



1940 LE MARIAGE DE MINUIT (Piccolo mondo antico) de Mario Soldati avec Massimo Serato



1941 LA MAÎTRESSE SECRÈTE (L'Amante segreta) de Carmine Gallone avec Luigi Almirante



1941 CHÂÎNES INVISIBLES (Catene invisibili) de Mario Mattoli avec Carlo Ninchi



1942 NOUS, LES VIVANTS (Noi Vivi) de Goffredo Alessandrini avec Rossano Brazzi



1942 CE SOIR, RIEN DE NOUVEAU (Strasera niente di nuovo) de M. Mattoli avec Antonio Grandusio



1942 LES DEUX ORPHELINES (Le due Orfanelle) de Carmine Gallone avec Rossano Brazzi



1944 LA VIE RECOMMENCE (La Vita ricomincia) de Mario Soldati avec Fosco Giachetti



1946 EUGÉNIE GRANDET (Eugenia Grandet) de Mario Soldati avec Giuseppe Varni



1947 LE PROCÈS PARADINE (The Paradine Case) d'Alfred Hitchcock avec Gregory Peck



1948 LE MIRACLE DES CLOCHES (The Miracle of the Bells) d'Irving Pichel avec F. MacMurray



1949 LE TROISIÈME HOMME (The third Man) de Carol Reed avec Trevor Howard



1950 LA TOUR BLANCHE (The white Tower) de Ted Tetzlaff avec Glenn Ford



1950 L'ÉTRANGER DANS LA CITÉ (Walk softly, stranger) de R. Stevenson avec Joseph Cotten



1950 LES MIRACLES N'ONT LIEU QU'UNE FOIS d'Yves Allégret avec Jean Marais



1951 LES AMANTS DE TOLÈDE d'Henri Decoin avec Pedro Armendariz, Dany Robin



1951 DERNIER RENDEZ-VOUS (L'ultimo Incontro) de Gianni Franciolini avec Amedeo Nazzari



1952 RAPT À VENISE (La Mano dello straniero) de Mario Soldati avec Richard Basehart



1952 LES ANGES DÉCHUS (Il Mondo le condanna) de Gianni Franciolini avec Amedeo Nazzari



1953 NOUS LES FEMMES (Siamo Donne) de Gianni Franciolini



1954 SENSO (Senso) de Luchino Visconti avec Farley Granger



1955 LE CRI (I Grido) de Michelangelo Antonioni avec Steve Cochran



1957 LES BIJOUTIERS DU CLAIR DE LUNE de R. Vadim avec Stephen Boyd, B. Bardot



1957 UN DÉNOMBRÉ SQUARCIO (La grande strada azzurra) de Gillo Pontecorvo avec Yves Montand



1958 LES YEUX SANS VISAGE de Georges Franju avec Édith Scob



1958 SIGNÉ ARSÈNE LUPIN d'Yves Robert avec Robert Lamoureux



1959 LE DIALOGUE DES CARMÉLITES de Philippe Agostini avec Jeanne Moreau



1960 LE GIGOLO de Jacques Deray avec Jean-Claude Brialy



1960 UNE AUSSI LONGUE ABSENCE d'Henri Colpi avec Georges Wilson



1961 LES JOYEUX VOLEURS (The happy Thieves) de G. Marshall avec Rex Harrison, Rita Hayworth



1962 OPHÉLIA de Claude Chabrol avec André Jocelyn



1962 LE DÉSORDRE (Il Disordine) de F. Brusati avec Curd Jürgens, Susan Strasberg, Sami Frey



1962 4 FEMMES POUR UN HÉROS (Homenaje al la hora de la siesta) de L. Torre Nilsson avec Paul Guers



1967 ŒDIPE ROI (Edipo Re) de Pier Paolo Pasolini



1969 LA STRATÉGIE DE L'ARAIGNÉE (La Strategia del ragno) de B. Bertolucci avec Giulio Brogi



1971 LE PROFESSEUR (La prima notte di quiete) de Valerio Zurlini avec Alain Delon



1974 LA CHAIR DE L'ORCHIDÉE de Patrice Chéreau avec Charlotte Rampling



1974 TENDRE DRACULA (Tender Dracula) de Pierre Grustein avec Peter Cushing



1975 CE CHER VICTOR de Robin Davis avec Jacques Dufilho, Bernard Blier



1976 LE JEU DU SOLITAIRE de Jean-François Adam avec Emmanuel Ulmo



1977 SUSPIRA (Dario Argento's Suspira) de Dario Argento avec Jessica Harper



1977 BERLINGUER, TI VOGLIO BENE de Giuseppe Bertolucci avec Roberto Benigni



1986 LE JUPON ROUGE de Geneviève Lefebvre avec Guillemette Grobon



1987 À NOTRE REGRETTABLE ÉPOUX de Serge Korber avec Jacqueline Maillan